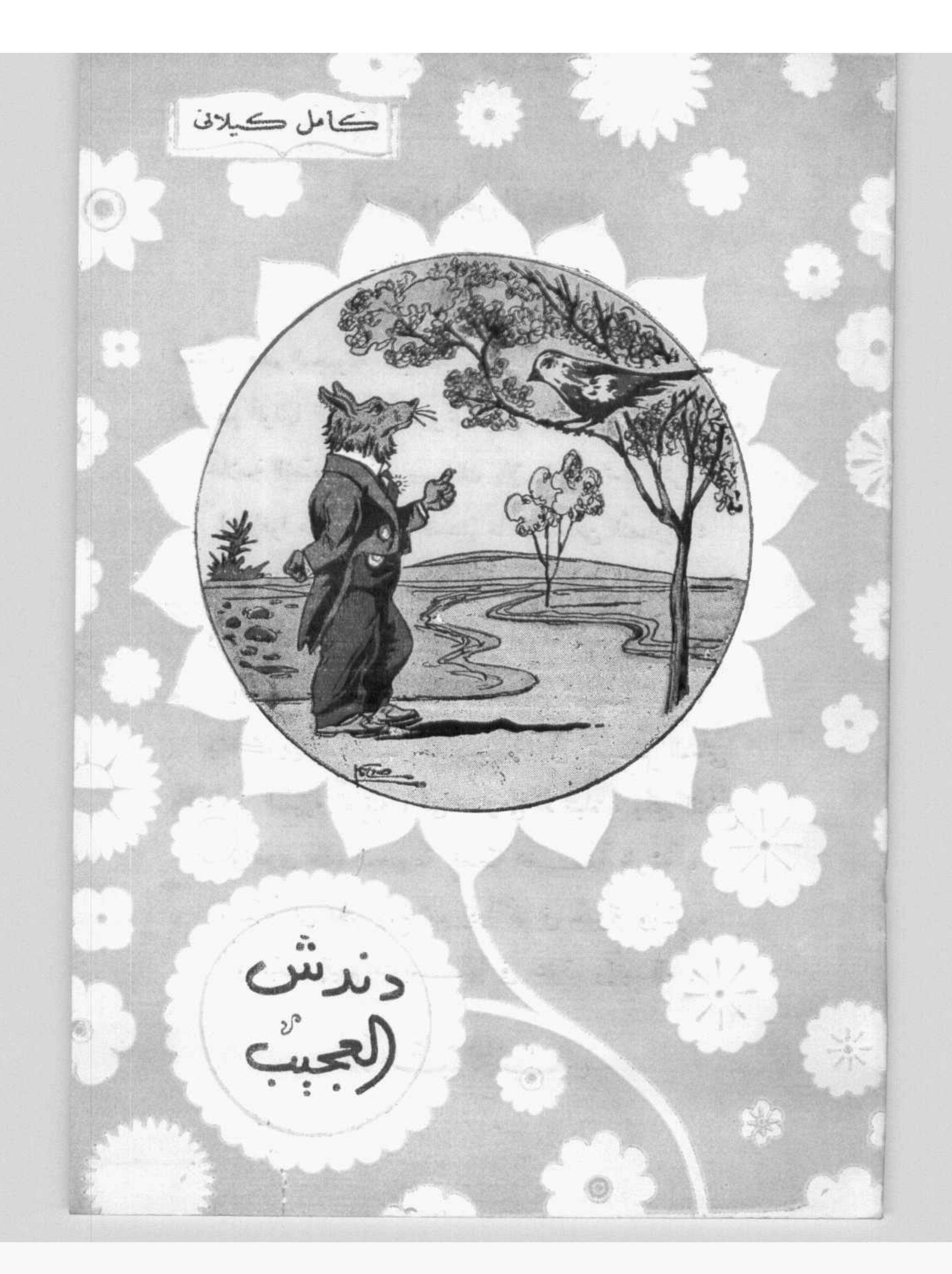

كامل كيلانى
دندش
العجيب

قصص رياض الأطفال

بقلم : كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعةَ المُبدعةَ أطفالَ الرِّياضِ فى مَطلعِ تعليمهم ، فتفتِنُهم ألوانُها الجذّابةُ ، وتُعينُهم صُوَرُها المُعَبِّرةُ على فَهمِ خُلاصةِ القِصَصِ ، فيُغريهم ذلك بالإسراعِ فى تعلّمِ القِراءةِ ، ليتعرّفوا من الألفاظِ ، تفصيلَ ما فهِمُوه من التّصاويرِ ؛ فهى خيرُ ما تزْدانُ به رِياضُ الأطفالِ من زهَرات ، وهى أسلوبٌ مُبتكَرٌ فى تحْبيبِ القِراءةِ لأطْفالِ الرَّوْضَةِ ، يقُومُ على أساسٍ تربويٍّ ناجِحٍ فى تعليمِ القِراءةِ وتكوينِ الجُمَلِ ، مُستعِينةً على تفهيمِ المَعانى بالتّصاويرِ المُعَبِّرةِ الفاتِنةِ ، التى تسترعى الانتِباهَ ، وتُثير التّطلّع .

وتَحْوِى هذه المجموعةُ قِصَصًا خفيفةً ظريفةً ، مُفَصَّلَةً على نحْوٍ يُتيحُ لهم إدراكَها فى سُهولةٍ ويُسْرٍ ، ويُحبّبُ إليهم مُتابَعتَها فى شوْقٍ وإقبال .

دار مكتبة الأطفال

ثَعْلَبٌ .

ثَعْلَبٌ مَكَّارٌ .

"دِنْدِشُ" مَكَّارٌ .

"دِنْدِشُ" ثَعْلَبٌ مَكَّارٌ .

ثَعْلَبٌ مَكَّارٌ يَبْحَثُ عَنْ وَزَّةٍ يَأْكُلُهَا .

ثَعْلَبٌ مَكَّارٌ يَبْحَثُ عَنْ بَطَّةٍ يَأْكُلُهَا .

ثَعْلَبٌ مَكَّارٌ يَبْحَثُ عَنْ دَجَاجَةٍ يَأْكُلُهَا .

ثَعْلَبٌ مَكَّارٌ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لِأَوْلَادِهِ

الصِّغَارِ .

دِنْدِشُ ثَعْلَبٌ عَجِيبٌ .

ثَعْلَبُ وَثَعْلَبَةُ .

ثَعْلَبُ صَغِيرُ

وَثَعْلَبَةُ صَغِيرَةُ.

ثَعْلَبانِ صَغِيرانِ.

ثَعْلَبانِ أَخَوانِ . أَخَوانِ صَغِيرانِ .

ثَعْلَبانِ أَخَوانِ صَغِيرانِ .

دِنْدِشُ أَبُوهُما .

دِنْدِشُ رَبَّاهُما .

دِنْدِشُ خَرَجَ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ لَهُما .

دِنْدِشْ يَبْحَثُ عَنْ
بَطَّةٍ يَصْطادُها.
"دِنْدِشْ" يَبْحَثُ عَنْ
وَزَّةٍ يَصْطادُها.
"دِنْدِشْ" يَبْحَثُ عَنْ
شَيْءٍ يَصْطادُهُ ،
يَأْكُلُهُ هُوَ وَأَوْلادُهُ .
أَيْنَ ٱلْوَزُّ ؟ أَيْنَ ٱلْبَطُّ ؟ أَيْنَ الدَّجاجُ ؟
اَلْوَزُّ هَرَبَ . اَلْبَطُّ هَرَبَ . اَلدَّجاجُ هَرَبَ
"دِنْدِشْ" زَعْلانٌ .



دِندِشُ قالَ : "اَلطُّيُورُ تَهْرُبُ مِنِّي".

اَلْعُصْفُورَةُ قالَتْ : "الطُّيُورُ تَخافُ أَنْ تَأْكُلَها".

دِندِشُ قال : "أَنا لا آكُلُ أَصْحابَكِ ، أَنا زَرَعتُ جُنَيْنَةً لِأَصْحابِكِ".



اَلْعُصْفُورَةُ فَرْحانَةٌ : طارَتْ فَرْحانَةً .

اَلْعُصْفُورَةُ قالَتْ وَهِىَ فَرْحانَةٌ :

"أَنا أُخْبِرُ أَصْحابِى بِما سَمِعْتُهُ مِن

دِنْدِش اَلْعَجِيبِ . دِنْدِش لا يَأْكُلُ أَصْحابِى.

دِنْدِش يُحِبُّ أَصْحابِى".



اَلبَطَّةُ صَدَّقَتْ ما سَمِعَتْهُ مِنَ ٱلْعُصْفُورَةِ.



اَلْوَزَّةُ صَدَّقَتْ ما قالَهُ "دِنْدِشُ" لِلْعُصْفُورَةِ.



اَلدَّجاجَةُ صَدَّقَتْ ما سَمِعَتْهُ مِنَ ٱلْعُصْفُورَةِ.



اَلدِّيكُ صَدَّقَ ما قالَهُ "دِنْدِشُ" لِلْعُصْفُورَة .



اَلدِّيكُ اَلرُّومِيُّ
صَدَّقَ كَلامَ
اَلْعُصْفُورَةِ .

اَلأَرْنَبُ صَدَّقَ
ماسَمِعَتْهُ اَلْعُصْفُورَةُ
مِنْ "دِنْدِش" .

"أَبُو حُدَيْجٍ": لَقْلَقٌ ظَرِيفٌ ،
شُفْنَاهُ فِي جُنَيْنَةِ ٱلْحَيَوانِ .
أَبُو حُدَيْجٍ صَدَّق كَلامَ
ٱلْعُصْفُورَةِ .



"أَبُو قِرْدَانَ" طَائِرٌ نَافِعٌ .
"أَبُو قِرْدَانَ" صَدَّقَ
كَلامَ ٱلْعُصْفُورَةِ .



اَلْماعِزَةُ صَدَّقَتْ
ماسَمِعَتْهُ مِنَ
اَلْعُصْفُورَةِ .

اَلنَّعْجَةُ الصَّغِيرَةُ صَدَّقَتْ كَلامَ اَلْعُصْفُورَةِ .



ثَلاثُ بَطَّاتٍ ذَهَبَتْ إِلَى جُنَيْنَةِ "دِنْدِش".

دِنْدِشُ قالَ: "أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْبَطَّاتِ الْعَزِيزاتِ".

دِنْدِشُ قالَ : „ أَهْلًا وَسَهْلًا
بِالدَّجاجَةِ ٱلعَزِيزَةِ.”



دِنْدِشُ قالَ : „أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدِّيكِ ٱلرُّومِيِّ.”



دِنْدِشْ قالَ : "أَهْلاً وَسَهْلاً بِالدِّيكِ الْعَزِيزِ."

"نبهانُ" قالَ لِأَخَوَيهِ:
"لا تَذْهَبا إلَى دِنْدِش.



دِنْدِشُ غَدّارٌ. دِنْدِشُ يَأْكُلُ ٱلْأَرانِبَ. أَنا أَخافُ عَلَيكُما." اَلْأَرْنَبانِ لَمْ يَسْمَعا كَلامَ أَخِيهِما. اَلْأَرْنَبانِ ذَهَبا إلى دِنْدِش.





"نَبْهانُ" خافَ عَلى أَخَويْهِ .

"نَبْهانُ" قالَ : "أَنا لا أُصَدِّقُ أَنَّ دِنْدِشَ تابَ عَنْ أَكْلِ ٱلْأَرانِبِ . دِنْدِشُ ثَعْلَبٌ مَكّارٌ . دِنْدِشُ خادِعٌ كَذّابٌ" .

"نَبْهانُ" زَعْلانُ . "نَبْهانُ" تَعْبانُ .



"دُندِشُ" أَخبَرَ وَلَدَيهِ بِقِصَّتِهِ مَعَ ٱلْعُصْفُورَةِ . ٱلْغُرابُ سَمِعَ ما قالَهُ "دُندِشُ" لِلثَّعلَبَيْنِ ٱلصَّغِيرَيْنِ . ٱلْغُرابُ طارَ لِيُخبِرَ ٱلْعُصْفُورَةَ بِما سَمِعَ.



اَلْغُرابُ أَخْبَرَ ٱلْعُصْفُورَةَ
بِما سَمِعَهُ مِنْ "دِنْدِش".

"نَبْهانُ" سَمِعَ ما قالَهُ ٱلْغُرابُ لِلْعُصْفُورَةِ .
"نَبْهانُ" خافَ عَلَى أَخَوَيْهِ. "نَبْهانُ" أَسْرَعَ إِلَى "تُوتُو".



اَلْأَرْنَبُ أَخْبَرَ "تُوتُو" بِما قَالَهُ اَلْغُرابُ .



"تُوتُو" أَخْبَرَ أَخَوَيْهِ بِما قالَهُ "نَبْهانُ" .



اَلثَّعالِبُ هَرَبَتْ لَمَّا شافَتِ الْكِلابَ.



اَلطُّيُورُ فَرِحَتْ بِنَجاتِها مِنَ الثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ.

نَشِيدُ الغُرابِ

غاقِ
غاقِ
غاقْ
أيُّها الأصْحابْ
أيُّها الرِّفاقْ .

لا تُصَدِّقُوا ...
"دِنْدِشَ" الكَذّابْ
غاقِ غاقِ غاقْ

أيُّها الأحْبابْ أيُّها الرِّفاقْ غاقِ غاقِ غاقْ
كُلُّ ثَعْلَبِ طَبْعُهُ النِّفاقْ غاقِ غاقِ غاقْ
لا تُصَدِّقُوا كُلَّ ما يُقالْ غاقِ غاقِ غاقْ
كُلُّ ثَعْلَبِ خادِعٌ مُحْتالْ طَبْعُهُ النِّفاقْ
غاقِ غاقِ غاقْ

﴿ يُجابُ مِمَّا فِي هٰذِهِ الْحِكايَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ ﴾

١ – لماذا خرج « دِنْدِشُ » ؟ وأين ذهبت الطُّيورُ ؟

٢ – ماذا قال « دندشُ » للمُصفورة ؟

٣ – لماذا طارت المُصفورةُ فرحانةً ؟ وماذا قالت للطُّيور ؟

٤ – ماذا كان رأيُ كلٍّ من : البَطَّةِ ، والوَزَّةِ فيما قاله « دندشُ » ؟

٥ – ماذا كان رأيُ كلٍّ من : الدَّجاجةِ ، والدِّيكِ فيما قاله « دندشُ » ؟

٦ – ماذا كان رأيُ كلٍّ من الدِّيك الرُّوميِّ ، والأرنبِ فيما سمعه ؟

٧ – ماذا قال « أبو حُدَيْجٍ » و « أبو قِرْدانَ » حين سمعا كلامَ المُصفورةِ ؟

٨ – ماذا رأت الماعزةُ والنعجةُ الصغيرةُ فيما قاله « دندشُ » ؟

٩ – ماذا قال « دندشُ » للدَّجاجةِ والدِّيك الرُّوميِّ ؟

١٠– ماذا قال « دندشُ » للدِّيكِ والوزَّةِ ؟

١١– ماذا قال الأرنبُ « نبهانُ » لأخَوَيْهِ ؟ وماذا فعل الأخوان ؟

١٢– بماذا بشَّرَ « دندشُ » ولَدَيْهِ ؟ وماذا فعل الغُرابُ ؟

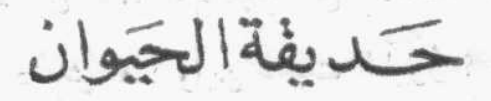
١٣– ماذا فعل « نبهانُ » حين سمع ما قالَهُ الغُرابُ ؟

١٤– ماذا فعل الكلبُ « تُوتُو » حين سمع الأرنبُ بما قاله الغُرابُ ؟

١٥– ماذا فعلت الثَّعالِبُ بعد ذٰلِكَ ؟ وبماذا فرحت الطُّيورُ ؟

١٦– ما هي نصيحةُ الغُرابِ ، للرِّفاقِ والأصْحابِ ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ٩١١٠ / ١٩٨٧)



حديقة الحيوان

بيت الفيل

جبلاية القرود

بحيرة البجع

قفص الأسد

بقلم كامل كيلاني